

# Blind er bogløs mand

*Venstres Birthe Rønn Hornbech åbnede årets bogmesse med et angreb på bogmomsen, som hun kaldte et udtryk for åndelig fattigdom.*

Af Carsten Andersen, d. 17.11.2007, Kultur, side 3

Politikeren Birthe Rønn Hornbech gjorde sit bedste for at leve op til sit ry som regeringspartiet Venstres uforudsigelige element, da hun i går åbnede BogForum 2007. Først citerede hun et islandsk ordsprog for, at 'blind er bogløs mand', og det var jo et udsagn, forlag, forfattere og læsere kunne bifalde.

Derefter noterede hun – og det gjorde heller ingen indvendinger imod – at forståelsen for åndelig føde jo ikke er stor i den politiske verden. Og endnu festligere blev det, da den erfarne Venstrepolitiker kaldte det åndelig fattigdom, at man som samfund bruger bogen som et beskatningsobjekt. I Danmark ved at lægge 25 pct. oven i prisen, hvor mange andre lande har ingen eller meget lavere bogmoms. Birthe Rønn Hornbech henviste også til, at forskellige politikere i den netop afsluttede valgkamp i deres iver for at blive valgt har talt om at nedsætte moms på frugt og grønt, og ifølge Rønn Hornbech burde Folketinget bruge de nye tanker om en differentieret moms på at sætte moms på bøger ned. Ja, allerhelst bortfalde, som hun sagde.

Således opmuntret var der kun én ting at gøre for bogfolket – at gå direkte over til at fejre årets debutant, som skulle findes ud af en flok på intet mindre end 32 nyudsprungne forfattere. Og vinderen blev Henriette E. Møller, som har skrevet den formbevidste roman 'Jelne'. Hun er en del af den nye forfattergeneration, som ikke alene har gået på Forfatterskolen og har ladet sig inspirere dér af bl.a. Christina Hesselholdt og Hans Otto Jørgensen, hun er også blandt de få udvalgte, som for nylig har modtaget Statens Kunstfonds

treårige arbejdsstipendium.

Hendes roman handler om ensomhed og om en ung kvindes søgen efter identitet. Hvis nogen hører det jyske 'jenle' rumle et sted i baggrunden, er det ikke helt forkert, kunne Henriette E . Møller fortælle. Bogens titel er egentlig det navn, bogens hovedperson, den 27-årige Jenny, har givet sig selv, og det passer jo meget godt, hvis bogen skal handle om ensomhed og i øvrigt kan læses som 'jenle', der jo er jysk for alene.

»Jeg fandt ud af, at Jeppe Aakjær nærmest havde patent på at bruge ordet jenle«, fortalte forfatteren, og i realiteten kunne hun også godt bruge sin helt egen version af ordet, for når hun havde ringet hjem til sin mor i Jylland, og hun havde spurgt hende, om hun havde selskab, havde moderen altid svaret: Nej, jeg er jelne. Eller rettere – det var i hvert fald det, den unge forfatter mente at høre i den anden ende af røret.

Henriette E . Møller kunne i øvrigt fortælle, at hendes debutbog ikke kommer til at føle sig hverken 'jelne' eller 'jenle' ret længe. Hun er allerede ret langt med en ny udgivelse.

Om den også kommer til at handle om ensomhed, sagde hun ikke noget om. Men det viste sig senere på bogmessens første dag, at ensomhed – eller følelsen af at stå alene og glo ud i det store rum – bestemt ikke er forbeholdt skønlitteraturen. Astrofysikeren Anja C. Andersen, som allerede er blevet præmieret for sin formidlingskunst ved at have modtaget Rosenkjærprisen, opfordrede alle til at gå ud og lægge nakken tilbage og se den aktuelle komet på stjernehimlen. Selv kunne hun ikke lade være med at stå der og hver gang få tanken om, hvorvidt der et eller andet sted derude stod en person, der ligesom hende selv spekulerede over altings sammenhæng.

Selv er hun dybt optaget af stjernestøv, og hvordan kan man så være det?

»Alt er vanvittig interessant, når man kommer helt ned i detaljen«, lød forklaringen.