

# Vejen ud af ensomheden

*"Jelne" er en debutroman om at længes efter samhørighed og om at opdage, at erindringer ikke altid er, hvad de giver sig ud for.*

KØBENHAVN. "Jelne" betyder alene på østjysk dialekt, og alene er præcis, hvad hovedpersonen i Henriette E. Møllers debutroman er - faktisk så alene, at hun som syvårig ganske enkelt tager ordet til sig og bruger det som fornavn. Og ensomheden er også omdrejningspunktet i fortællingen; forfatteren bruger igen og igen Jelnes navn, så følelsen af ensomhed bliver drevet dybt ind i læserens bevidsthed. Ved romanens begyndelse er Jelne voksen og lige blevet forladt af sin kæreste, og bruddet er beskrevet præcis så pinefuldt smertende, som det altid føles at blive ladet alene. For nok er det almindeligt, grænsende til det banale at blive forladt, men det mindsker ikke smerten ved tabet af den elskede. I Jelnes tilfælde vækker det oven i købet minder til live om andre dødsfald: først tabet af moderen som syvårig og derefter af morfaderen, som tog sig af hende efter moderens død. For at komme ud af sorgen og handlingslammelsen vender Jelne tilbage til sin sydsjællandske barndomsegn, som hun ikke har set i over 20 år. I et forsøg på at lære sin fortid at kende - og dermed at finde en vej ud af ensomheden - søger hun arbejde på den samme kro, hvor hendes mor i sin tid arbejdede. Brobygger Projektet lykkes, da Jelne finder en onkel og en familie. Onklen kommer til at blive den brobygger, som hun har længtes efter - brobyggeren til en fortid, som hidtil har været ukendt for hende.

Handlingen lyder ved genfortælling ganske banal, og det er faktisk ikke helt forkert. Imidlertid er det jo sådan, at vores liv faktisk er ganske banale, i hvert fald for alle andre end os selv.

## **Lavmælt sprog**

Det er et faktum, som forfatteren gør til sin romans grundvilkår: hun forsøger ikke at undertrykke banaliteten, men forvandler den i sit lavmælte sprog til en almengyldig

fortælling, og dermed formår hun at gøre Jelnes historie til langt mere end endnu en dannelsesroman i damebladsformat. Det er faktisk sin sag at skrive endnu en bog om så klassisk et emne som det at vokse op og finde sig selv.

Henriette E. Møller forfalder imidlertid aldrig til klicheer; tværtimod skildrer hun sin hovedperson med indføling, men uden sentimentalitet. Forfatteren behersker balancen mellem det banale og det almenmenneskelige til noget nær fuldendthed, og "Jelne" er således (på trods af forældreløshedstemaet) en almengyldig fortælling om noget så essentielt som at finde sig selv og ikke mindst et ståsted i livet.

*Henriette E. Møller: Jelne, roman, 216 s. 199 kr. (Gyldendal)*

*Christina Dahl*