

Mesterlig skildring af tre kvinder

Af Lotte Kirkeby Hansen, Alt for Damerne nr. 27, 3. juli, 2008

Tre kvinder omkring et dødsleje lader tankerne løbe frit. Hvem var Albert Kaiser, den mand, far og morfar, som de nu skal sige farvel til? Elskede de ham, og elskede han dem?

Hans kone Ebba tænker tilbage på anden verdenskrig, der slog en kile ned mellem dem, hun arbejdede på café og var fascineret af det fremmede og de flotte tyskere i uniformer, han passede sit arbejde som skorstensfejer og tog hemmeligt del i modstandsbevægelsen. Deres datter, Agnete, der aldrig har slået rod og følt sig elsket, mens hendes datter Ida blev genstand for al den kærlighed fra Albert, Agnete kun kunne drømme om – og i en familie, hvor man altid har talt til ryggen, og aldrig om det, der virkelig gjaldt, rasler døden rasler skeletterne ud af skabet.

Henriette E. Møller skildrer mesterligt og medrivende tre meget forskellige kvinder, der langsomt, men sikkert kryber dybt ind under huden på læseren.

* * * *